ALPTEKİN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

MİZAH

-Özür dilerim ama, ağzınızı kapatır mısınız?'. Biliyorsunuz yanlışlık yapmak istemem '.!

AĞIR OL GELEN VAR

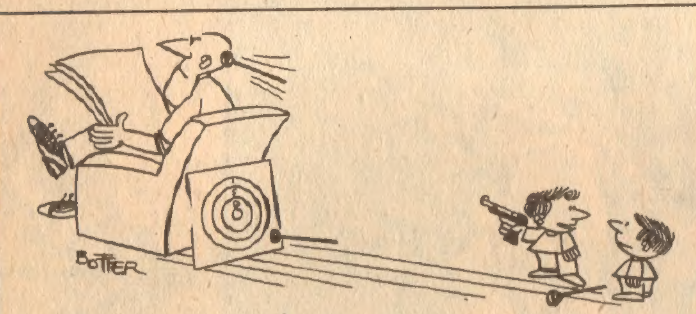
İki memur, dairede kavga ediyorlardı. Birincisi, öfkeyle bağırdı :

-Sen, dünyada tanıdığım insanların en aptalısın !

-Sen de, gördüklerimin en kafasızısın !

Bu sırada içeri giren müdür, kendini göstermek zorunluğunu duydu :

-Baylar, benim burada olduğumu unutuyorsunuz.



-Bu kaç numara eder?

NİYETİ HAYIR

İki kadın konuşuyordu :

-Ben otuzuma basmadan evvel evlenmek niyetinde değilim.

Öteki ciddî, ciddî cevap verdi :

-Benim de evlenmeden evvel otuzuma basmaya hiç niyetim yok

YA DOĞRUYSA?

Kızının evine misafir giden bir büyük anne, torununu hüngür hüngür ağlar buldu.

-"Niçin ağlıyorsun ? " diye sordu.

Çocuk iki hıçkırık arasında, "Annemle babam kavga ettiler," dedi.

-"Üzülme yavrum, bu o kadar önemli sayılmaz."

-"Önemli olmaz mı büyük anne? Annem babama, 'Kaba' dedi, babam da anneme, 'Budala' diye bağırdı. Söyledikleri doğruysa, düşün ben nasıl bir çocuk olacağım?"

YAZISIZ

ALPTEKİN
Sayı : 7
24 Aralık 1968

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi : Bilge Şakrak. Mesul Müdür : Sabahattin Yılmaz.
Baskı : Duran Ofset Matbaası. Yayın Adresi : Cemal Nadir Sokak, Büyük Milâs Han, No: 102. İSTANBUL Tel : 27 69 97

83
Kara şövalye adını duyan hancı, dona kaldı.
BENİ VE ADAMLARIMI DOYURACAK ETİN VE ŞARABIN VARSA CANINI BAĞIŞLARIM. ATLARIN DA OTA VE TIMARA İHTİYACI VAR...
EMRİNİZ BAŞÜSTÜNE EFENDİM...
KÖYÜN EN GÜZEL KIZINI DA ODAMA GETİR!.. ŞEFKATE İHTİYACIM VAR. HAYDİ, SALLANMA!
Geç vakitlere kadar etler yendi, şaraplar içildi. Şakaların ve kahkahaların ardı arkası kesilmeden uzun süre bu, böylece devam etti...
AFİYETLER OLSUN, BEYLER. KARA ŞÖVALYEYİ GÖRENİNİZ VAR MI ?..
Neden sonra salona bakan kapının ardındaki perde aralandı... Ve...
ANLIYAMADIM... BİR ŞEY Mİ SÖYLEDİN ?..

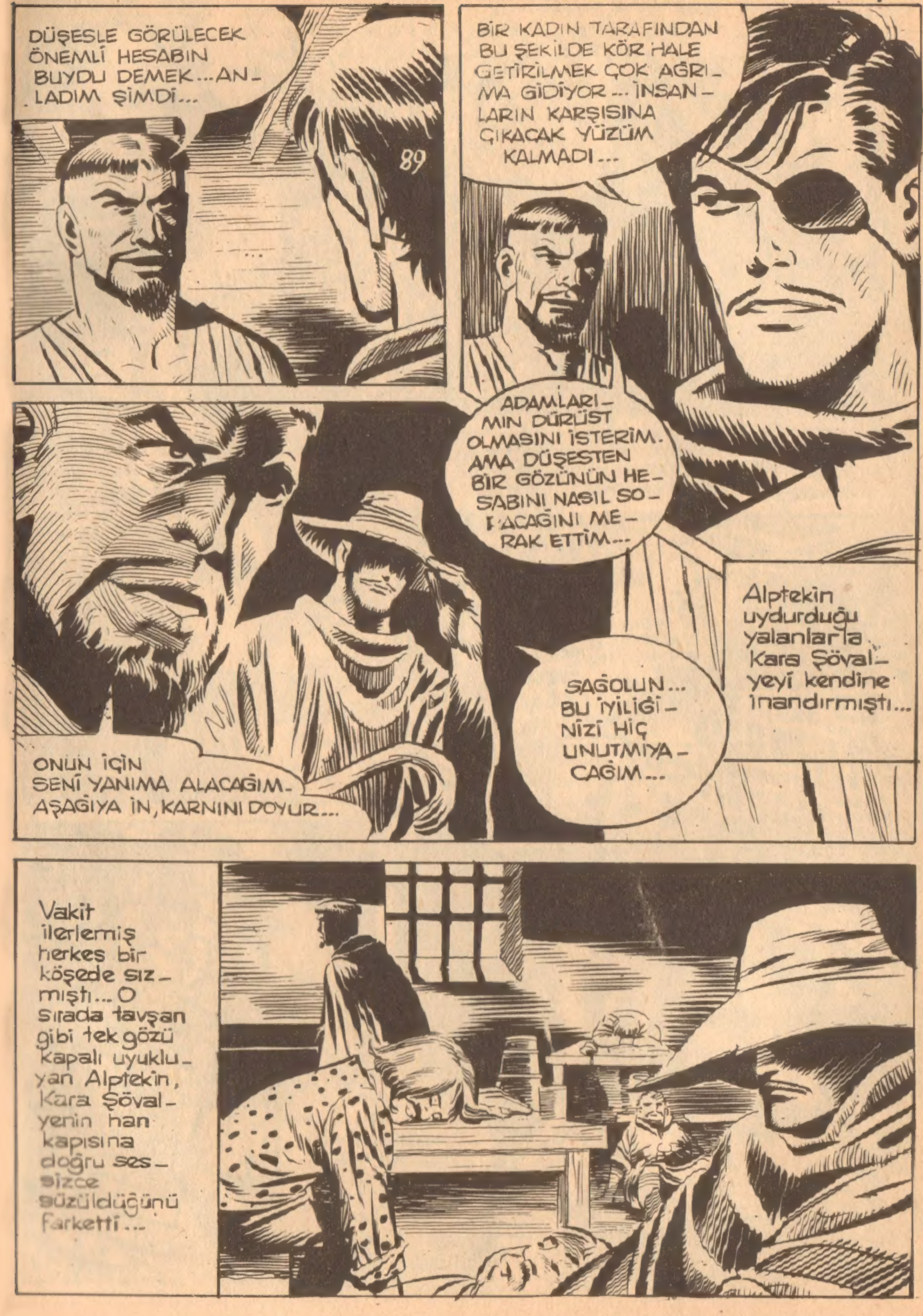
KARA ŞÖVALYENİN BU KÖYDE KONUKLADIĞINI DUYDUM... KENDİSİNİ NEREDE BULABİLİRİM?..
ÇOCUKLAR, BAYRAM VAR!..
84
EĞER KULAKLARIM BENİ YANILTMIYORSA SEN, KARA ŞÖVALYEYİ ARIYORSUN GALİBA...
AFFEDERSİN. NEZAKET KURALLARINI UNUTMUŞUM. SOFRAMA BUYUR DA SANA UNUTAMIYACAĞIN BİR ZİYAFET ÇEKTİREYİM...
YEMEĞİN SENİN OLSUN. BURAYA KARNIMI ŞİŞİRMEYE GELMEDİM. SORUMA CEVAP VER!..
BU NE CÜRET!.. PİS DİLENCİ!..
BANA BAK, BEN SOFRAMA ADAM BUYUR ETTİM Mİ MUTLAKA BİR ŞEYLER YEDİRİRİM. ŞANSIN VARMIŞ. BU DA SANA DÜŞTÜ...

85
İri yarı çapulcunun bütün kuvvetini toplıya_rak savurduğu yumruk, dilenci kılıklı adamın ani bir geri çekilmesiyle, havayı dövdü.-
Çıplak kafalı çapulcu, neye uğra_dığını anlamadan, dilencinin kıv_rık sopasının boğazında düğüm_lendiğini hissetti...
İri cüssesine rağmen, dilenci kılıklı adamın boğazına do_layıp çektiği sopadan ken_dini kurtara_mayan çapulcu, muvazenesini kaybetmişti... Ağzından boğuk bir feryat çıktı...
ARRRG!

EH, ARTIK HER KUŞUN ETİNİN YENMİYECEĞİNİ ÖĞRENDİN SANIRIM... KEKELEYİP DURMA, YOKSA BOYNUNU TAVUK GİBİ BÜKÜP KIRARIM!..
86
KOCA TEKE MOSMOR KESİLDİ. İÇTİĞİ ŞARAPLAR MI TUTTU?
Yoksul bir adamın güçlü pehlivanlarını böylesine kısa bir süre içinde perişan edişi karşısında handakilerin ağızı hayretle açıldı...
BAK BAK HELE... KİŞİNİN GİYDİĞİ ÇULA DEĞİL, PAZUSUNDAKİ KUVVETE GÖRE DEĞERİNİ VERMELİ...
NE VAR? NE OLUYOR?.. BU GÜRÜLTÜ BU ŞAMATA DA NE?!..
HEY, YABANCI!.. BERİ GEL... ŞÖYLE SOKUL BİRAZ...

DEMEK BANA SÖYLİYECEK ÖNEMLİ BİR HABERİN VAR... DUA ET SÖYLEYECEKLERİN BENİ İLGİLENDİRSİN. YOKSA RAHATSIZ ETTİĞİN İÇİN KULAKLARINI KESERİM.
87
Kara şövalye tilki gibi bakışlariyle karşısındaki adamı tepeden tırnağa süzdü...
BU, PEK SIRADAN ADAMA BENZEMİYOR... DUR BAKALIM...
HERGELEYİ ŞURACIKTA ALAŞAĞI EDİP BOĞAZLAMAK DA VAR, AMA ÖNCE PLANLARIN YERİNİ ÖĞRENMEM GEREK...
HAYDİ GÜZELİM, SEN YAYLAN BAKALIM... MİSAFİRİM VAR...
SENİN DURUŞUN VE KONUŞMAN, GİYDİĞİN ÇULLARA PEK UYMUYOR. KİMSİN, NEREDEN GELİYORSUN?.. SÖYLE BAKALIM!..
MATYAS ŞATOSUNDAN GELİYORUM...

88
MATYAS DÜŞESİNİN SENİN KELLENİN PEŞİNDE OLDUĞUNU SÖYLERSEM BU DA SENİ İLGİLENDİRMİYECEK Mİ, KARA ŞÖVALYE HAZRETLERİ !..
MATYAS ŞATOSU MU ?.. ARTIK ORASI, BENİ HİÇ İLGİLENDİRMİYOR, AHBAP !..
NE DEMEK İSTİYORSUN ?
Alptekin, Düşesin ölmüş olduğundan haberi olmayan Kara şövalyeyi kandırmağa çalışıyordu...
DÜŞES, SEN GİTTİKTEN SONRA MATYAS ŞATOSUNUN TEK HÂKİMİ OLDU. ÇEVİRDİĞİ DOLAPLARI BİLEN BİR TEK KİMSE OLDUĞUN İÇİN SENDEN ARTIK KURTULMAK İSTİYOR. ASKERLERİ, ŞU ARADA KÖY KÖY DOLAŞIP SENİ ARIYORLAR...
VAY HAİN KARI !.. PEKİ SEN KİMSİN ?.. BANA BUNLARI SÖYLEMEKTEN MAKSADIN NE ?..
DÜŞESLE GÖRÜLECEK ÇOK ÖNEMLİ BİR HESABIM VAR... BENİ ADAMLARININ ARASINA ALMANI İSTİYORUM...
İLKÖNCE ŞAPKANI ÇIKAR DA SURATINI GÖREYİM...



DÜŞESLE GÖRÜLECEK ÖNEMLİ HESABIN BUYDU DEMEK...ANLADIM ŞİMDİ...
BİR KADIN TARAFINDAN BU ŞEKİLDE KÖR HALE GETİRİLMEK ÇOK AĞRIMA GİDİYOR... İNSANLARIN KARŞISINA ÇIKACAK YÜZÜM KALMADI...
ADAMLARIMIN DÜRÜST OLMASINI İSTERİM. AMA DÜŞESTEN BİR GÖZÜNÜN HESABINI NASIL SORACAĞINI MERAK ETTİM...
ONUN İÇİN SENİ YANIMA ALACAĞIM. AŞAĞIYA İN, KARNINI DOYUR...
SAĞOLUN... BU İYİLİĞİNİZİ HİÇ UNUTMIYACAĞIM...
Alptekin uydurduğu yalanlar'la Kara Şövalyeyi kendine inandırmıştı...
Vakit ilerlemiş herkes bir köşede sızmıştı... O sırada tavşan gibi tek gözü kapalı uyukluyan Alptekin, Kara Şövalyenin han kapısına doğru sessizce süzüldüğünü farketti...

Kara şovalyenin sinsi sinsi dışarı çıktığı gören Alptekin, usulca yerinden kalktı...
ALLAH ALLAH !.. GELENİN BU AYAZINDA SICAK YATAĞINI BIRAKIP NE ARAR ACEP ?..
Alptekin, kapının eşiğine çıkar çıkmaz ne olduğunu anlayamadan üzerine tepeden inen bir ağın içinde buldu kendisini...
ABDULLAH TURHAN
YAY KUYRUKSUZ FARELER ! BENİ ÖYLE KOLAY ELE GEÇİREMEZSİNİZ..
TAMAM ! YAKALANDI !
Alptekin, belinde sakladığı bıçağı çıkartıp ağı boydan boya yırttı...

Alptekin, üzerine atılan ağı, belinden çıkardığı bıçakla paralayıp çapulcu-ların atılmasına meydan bırakma-dan karşı saldırı-ya geçmişti...
DAHA SAĞLAM BİR AĞ BULA-MADINIZ MI ÇAKAL SÜRÜ-LERİ !..

Az ilerde Kara şövalye, adamlarının bu beceriksizliği karşısında sinirlerine hâ-kim olamadı, haykırdı...
BUDALALAR! MİSKİNLER! KAÇIRMAYIN ONU!..

Alptekin, duvarın arkasına pusu kur-muş çapulcu'dan habersiz, o tarafa doğru koşmağa başlamıştı...

Alptekin, arkadan uzanan kargının sert tabanı ile kendinden geçti...
92
AH!
HEM ÇILGIN HEM BEYİNSİZ!.. DÜŞESTEN HABER VERİRKEN BENİM ŞATODA CASUSLARIM OLDUĞUNU VE YALAN SÖYLEDİĞİNİ HEMEN ANLIYACAĞIMI DÜŞÜNEMEDİ...
DEMEK GRAF'IN VE İGOR'UN CANINI CEHENNEME GÖNDEREN DELİKANLI BU. BEN DÖNENE KADAR ONA İYİ BAKIN!..
İKİ GÜNE KADAR DÖNMEZSEM KUTUNU İÇİNDEKİ PLÂNLARI TÜRKLERE GÖTÜRÜRSÜNÜZ.
Kara şövalye adamlarını handa bırakarak gecenin karanlığına doğru atını sürdü...
ABDULLAH TURHAN

Alptekin, ayıldığında kendisini zincirlerle sımsıkı bağlı olduğu halde, hanın şarap mahzeninde buldu...
İYİ MİSİN DELİKANLI ?.. KAÇMAK İÇİN SAKIN O GÜZEL KAFANI YORMA. YOKSA BENİM İÇİN DE İYİ OLMAZ. KARA ŞÖVALYE GİDERKEN SANA İYİ BAKMAMI TEMBİHLEDİ.
93
GİTTİ Mİ ?.. KARA ŞÖVALYE NEREYE GİTTİ ?..
HOH HOH HOH !.. NASIL OLSA GEBERECEKSİN. ONUN İÇİN SANA HER ŞEYİ SÖYLİYEBİLİRİM. MATYAŞ ŞATOSUNDAN ALDIĞI PLANLARI SATMAK İÇİN TULİN KALESİNE GİTTİ... ANLADIN MI ?.. HOH HOH HO !..

Alptekin, şarabı fazla kaçıran çapulcunun ağzından lâf koparabilmek gayretindeydi...
YA İSTEDİĞİ PARAYI VERMEZLERSE... ÖLDÜRÜR VE ÜZERİNDEKİ PLÂNLARI ALIRLAR...
94
ONU SÖYLİYEYİM. PLÂNLAR YUKARIDA ŞÖVALYENİN ODASINDA, KUTUNUN İÇİNDE. İKİ GÜNE KADAR GELMEZSE ONLARI HÜSREV PAŞAYA GÖTÜRECEĞİZ!..
TULİN KALESİNDEKİLER PLANLARIN, BOSNA SANCAK BEYİ HÜSREV PAŞANIN ELİNE GEÇMESİNİ İSTEMEZLER.
DEMEK KARA ŞÖVALYE ŞANTAJ YAPIYOR.
AKLIN KARIŞMIŞTIR BELKİ... ŞUNU BAŞINA DÖKEYİM DE KENDİNE GEL BİRAZ...
IH!
Alptekin, birden yerinden ok gibi fırladı, başını adamın boşluğuna gömdü.
ABDULLAH TURHAN

Hiddetinden kuduran adam, belindeki enli kılıcı çekerek havaya kaldırdı... Ve....
95
GEBER!
Vınlıyarak inen koca kılıç, yana sıçrayan Alptekin'in ayağına bağlı bulunan kalın zinciri ikiye bölerek duvara çarptı...
SAĞOL AHBAP!.. BU İYİLİĞİNİ UNUTMIYACAĞIM!..
Alptekin ayağa kalktı ve adamı kalın bileğine sarıldı...
ABDULLAH TURHAN
Sonra tabak gibi duran koca suratına sıkı bir kafa yerleştirdi...
BİRAZ UZAK DUR!.. AĞZIN LEŞ GİBİ KOKUYOR!..

DEVAMI VAR

KIZIL Kanat

ROMAN 7

İki dakika sonra bodruma iniyorlardı. Pedro İbanez hıçkırıklar arasında :

-Bırakın beni! Sizleri ele verdim! diye söyleniyordu.

Üst katta André :

-Dikkat! Haydutlar arabayla geliyorlar! diye haber verdi.

Kızıl Kanat tuzağa mı düşmüştü? Pedro, Büyük Patron'a onları ele verdiğini söylerken ne demek istemişti? Kızıl Kanat en tehlikeli anını mı yaşıyordu?

André ile Pepe kapının iç tarafına barikat kurmuşlardı. O arada bir el bombası patladı ve gürültüsü bütün "favela"yı sardı. Fakir halk, gangsterlerin işlerine karışmaktan korkarlar. Haydutlar kendi evlerine saldırırlarken, onlar da dört duvar arasına gizleniyorlardı.

Büyük Patron, ağlamaktan bitkin hale gelen Pedro'yu bir kenara iterek merdivenleri koşarak çıktı ve :

-Çabuk, damdan kayalıklara çıkın, diye bağırdı.

-Ya sen Patron?

-Kayalıkları fark etmemeleri için onları oyalayacağım. Haydi! Kaçın!

Kayalıklara ilk olarak André çıktı. Hans ise bütün soğukkanlılığını kullanarak arkadaşlarının kemerlerini topladı ve hepsini birbirlerine bağlayarak uzun bir halat meydana getirdi.

Aşağıda, gangsterler makineli tüfeklerini faryap ederek kapının önünde bomba yerleştiren adamlarını koruyorlardı. Büyük Patron evin eşyalarını merdiven başına yığarak kendine bir barikat kurdu.

Bomba evi sarsarak büyük bir gürültüyle patladı ve kapıyı yerinden attı. Yukarda ise Hans kemerlerden meydana getirdiği halatı karşıya fırlattı. André kayaların üzerinde yüzükoyun yere yatmıştı. Hans'ın fırlattığı halatı hemen yakaladı.

Gangsterler bombanın eçtığı gedikten zafer çığlıkları atarak daldılar. Ellerindeki makineliler ateş kusuyordu. Büyük Patron merdiven başında boylu boyunca yere uzanmıştı. Bir yandan gülüyor, bir yandan da ceketinden bir düğme koparacak az önce yakmış olduğu sigaranın ateşsiz tarafını düğmeye yapıştırıyordu.

Gangsterler :

-Yukarı kata saklanmışlar! diye bağırışıyorlardı.

-Saldırın! Silâhları yok!

Pepe ile Pedro halatın yardımıyla kayalığın tepesine vardılar.

Evin içinde üç kişi, gözleri tetikte, merdivenleri çıkıyorlardı. Yarıya gelince, koskocaman bir dolabın onlara doğru yuvarlandığını gördüler. Boş yere kaçmağa çalıştılar, ama dolap onlara merdivenin dibinde yetişti ve yere yuvarladı.

Biraz sonra merdivenin başında garip bir düğme belirdi ve bir köşeye yuvarlandı. Tütüyordu.

Hans tavan arasından başını uzatarak ıslık çaldı. Sonra vakit kaybetmeden halatın yardımıyla kayaların tepesine tırmandı.

Şimdi düğmeden yeşilimsi bir duman yükseliyor, gangsterleri sise boğuyordu. Hep birden öksürüp ağlaşmağa başladılar. Birisi :

-Göz yaşartıcı bomba kullanıyorlar, kaçalım çocuklar...diye bağırdı.

Ama kapının önü yeşil dumanla örtülmüştü. Küçük düğme bütün mahalleyi boğacak kadar duman çıkartabilirdi.

Büyük Patron da kayaların tepesine çıktıktan sonra herkes kemerini alıp beline taktı. Büyük Patron :

-Pedro, bize kalabileceğimiz bir ev bul! dedi.

-Ama bizi ele verdiğini itiraf etti Patron!

-Budala! O biz daha gelmeden esir düşmüştü. Bizi nasıl ele verir?

Pedro sinirden gerilmiş haldeydi. Nerdeyse patlayacaktı :

-Ama, doğru Patron! diye bağırdı. Doğru ama..çok saçma.

Büyük Patron omuz silkti :

-Bunu sonra konuşuruz. Bizi barınacağımız bir yere götür.

Dünya'nın her tarafında Kızıl Kanat'ın saklanabileceği emin yerler bulunurdu. Pedro İbanez deli

gibiydi. Bununla beraber arkadaşlarını Rio de Janeiro'dan beş kilometre ötede, tenha bir plaja bakan küçük bir villaya götürdü.

Ayın ışıkları denizin beyaz köpükleri üzerinde oynaşıyordu. Neredeyse sabah olacaktı. Hans ile André kendilerine bir yatak buldular. Ertesi günkü mücadele için kuvvet toplamaları gerekiyordu.

Pepe ise Pedro'nun perişanlığını gördükçe yatamıyor, evin içinde dolaşıp duruyordu. Bir kaç kere onunla konuşmak istemiş, ama Pedro başını iki yana sallıyarak :

-Git yat, Pepe! diye cevap vermişti.

Zenci çocuk Pedro'ya doğru bir adım atmak istedi. Büyük Patron onun bu hareketini görerek gülümsedi ve ona her şeyin yolunda gittiğini işaret etti. O zaman çocuğun siyah yüzü parladı ve çoktan horlayan Hans'ın yanındaki kerevete uzandı.

Büyük Patron pencereden gökyüzünde parıldayan yıldızlara baktı.... Bunların arasında, çok uzaklarda (Betelgöz) adında bir yıldız parlıyordu. Hem de hepsinden daha parlak bir yıldızdı. Oysa yeryüzündeki esrarengiz gücü ile gençlere zarar vermekteydi. Ya Pedro'ya ne yapmışlardı.

Temiz kalpli, dürüst çocuğu titreyen, kâbuslar içinde kıvranan bitkin bir paçavraya çevirmişlerdi. Onu kurtarmanın yollarını bulmalıydı. Büyük Patron Pedro'nun yankesicilik yaptığı zamanları hatırladı. Acaba zavallı çoc uktan çok şey mi istemişti?

-Pedro, diye söylendi. Eğer kabahatin varsa kendimi sorumlu tutmalıyım.

Pedro kaçamaklı gözlerle Patron'a bakıyor, sonra gene köşeleri araştırıyordu. Dışardan denizin sesi geliyordu. Dünya'nın en güzel kıyıları olan Rio'nun bu küçük körfezine çarparak en tatlı şarkılarını söylüyordu sanki. Palmiye ağaçları ayakta kımıldamadan duruyor ve sabahı bekliyorlardı.

-Öyle bir şey yok... Sadece damgalandım, okadar...Artık onların malıyım. Bırakın beni!

-Kimin malısın?

-Betelgöz yıldızının! Beni ellerinde tutuyorlar.

Sayıklıyordu çocuk! Kâbus içindeydi! Genç Brezilya'lının sesi boğuk ve kesikti. Felâketlerden arta kalmış bir hali vardı. Oturduğu iskemlenin üstünde hafif hafif titriyordu.

Büyük Patron onu omuzlarından tutup sarsmamak için kendini zor tutuyordu. Ama çocuğun bu sert hareketle büsbüsün çökeceğini biliyordu.

-Pedro! Saçmalıyorsun oğlum, dedi. Biz arkadaş değil miyiz, eşit değil miyiz?

-Hayır.

-Ne demek "hayır?"

Pedro dişlerini sıkarak Patron'un yanına geldi ve kolunu kıvırarak parmaklarıyla dirseğini sıktı. Büyük Patron :

Devamı var

HENÜZ SONUÇLANMAMIŞ BİR İŞ VAR ORTADA...
FAKAT ONA BİRKAÇ İYİ DERS VEREREK EĞLENMENİZE ENGEL OLMAM... ŞİŞEMİ SAKLA CORC BEN GİDİYORUM...
BU KOSTÜM BANA GİDİYORMU DERSİN...
ÇOK GEÇMEDEN SEN KOSTÜME GİDECEKSİN..
AH!.. AMAN TANRIM!
NE OLUYOR?.
BU ŞEHİRDE LEKE ÇIKARMA İLÂCI BULUNDUĞUNU SANIR MISIN? ŞURADA BİR ÇAMUR LEKESİ VAR..
37

NE DE OLSA İÇERDE KİR PAS TEMİZLEYİCİ BİR ŞEY BULUNUR...
GELİYOR... YANINDA RED KİT VAR...
TUHAF BİR HAVA... TETİKTE DURMAK GEREK, KÜÇÜK...
BAYLAR, SİZE BİR TEKLİFİM VAR.. ÖNCE BENDEN HER-KESE İÇKİ...
OH! EVET.. GÜZEL...
38

ŞU VİSKİYİ ALACAĞIZ... PATRON BU BAYLARA SERVİS YAPAR-MISINIZ ?
BU ÇAK RİDİ'NİN ŞİŞESİDİR... ÇAK RİDİ'DEN BAŞKASI ONA DOKUNAMAZ...
PEKİ, PEKİ, PEKİ... BENİM ÇİFTLİĞİM İÇİN KOVBOYLARA İHTİYACIM VAR... İYİ ÜCRET VERECEĞİM... HAFTA SONU TATİLİ VE HER AKŞAM SAAT BEŞTE ÇAY VAR..
YUMUŞAK AYAK, BİZİM PATRONUMUZ OLMAK İS-TİYORSUN AMA O SİLAHLA-RI KULLANMAYI BİLEBİL-MİYORSUN...
ŞÖYLE...
39

DAN!
ONU RAHAT BIRAKIN... APTALLARIN AĞZINI AÇIK BIRAKMAK İÇİN METELİKLERİ DELMEYİ ÇOK ÇABUK ÖĞRENECEKTİR...
FAKAT RED! BU EĞLENCELİ KÜÇÜK DENEMEYİ YAPMAK İSTERİM..
?
DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR? BU EĞLENCEYİ DENEMEK İSTERMİŞ...
DAN!
SİZE SÖYLEMEK GEREKİR-KI, KRALİÇENİN DÜZENLEMİŞ OLDUĞU YARIŞMADA ŞAMPİYON OLMUŞTUM..
VOLDO! BUNU BİLMİYORDUM...
?!?

HEY ÇOCUKLAR! ONA HAKKETTİĞİ DERSİ VERELİM...
PFFF!
OFFF!
HEY ÇOCUKLAR GELİN! SALONDA DÖĞÜŞ VAR...
41

LÂPACI! SUSADINSA ÇABUK OL! ÇÜNKÜ AZ SONRA ŞU İÇİLMEZ OLACAK...
PLUF
FF....
KENDİNİ İYİ KORUYORSUN VALDO
OKULUMDA BİR BOKS ŞAMPİYONLUĞU KAZANMIŞTIM...
SAM! BUNU KULLANMASINI BİLİRMİSİNİZ?
?
YOK, YOK, YOK SAM! BU TEMİZLİK YAPMAĞA YARAR... BU EV İYİCE TEMİZ TUTULMAZSA HER TÜRLÜ KÜÇÜK ZARARLI HAYVAN...
KRRRAAAKK
42

DEVAMI VAR

Yardım Bekleyen Uçak

HİKÂYE

Yağmurlu, karanlık bir gece idi. Hava alanının etrafında rüzgâr şiddetle esiyor, bütün hangarlarda gürültü koparıyordu.

Hava alanının telsiz dairesinde yüzbaşı Terri ile oğlu Frank oturmuşlar, iri siyah tüylü köpekleri Ron de karşılarına uzanmıştı.

Yüzbaşı önündeki bir raporu, oğlu da bir mecmua okuyordu.

Birdenbire telefon çaldı, yüzbaşı açtı:

–Allo...Evet...Evet... Anladım. Şimdi gel yorum!.

Sonra ayağa kalkarak, oğluna:

–Frank beni istasyon komutanı istiyor. Sen buradan ayrılma..Belki telefon eden olur. Teğmen Rişar da içeride, telsizin başındadır ... Belki sana ihtiyacı olur, dedi.

–Peki baba!..

Yüzbaşı çıkar çıkmaz, yeniden mecmuasını okumağa başladı. Dışarıda yağmur durmadan pencerelere çarpıyordu. Küçük ikide birde başını yere, ayağının üzerine koyuyor, uyuklamağa çalışıyordu.

Birdenbire içerdeki odanın telsizi durdu, hafif bir gürültü oldu ve köpek Ron, kulaklarını dikerek odaya baktı. Frank hayvanın başını okşıyarak:

–Ne var Ron, dedi. Yine ne var? Sinekleri mi gördün.

Köpek üç defa, kesik kesik havladı. Bu onun tehlike işareti idi. Frank birçok olaylarda onu denemiş ve hiç bir zaman da aldanmadığını görmüştü. Bunun üzerine elindeki mecmuayı, masaya atarak fırladı hızla karşı odaya doğru koştu. Kapıyı açar açmaz hayretle biraz da korku ile durdu. Teğmen Rişar telsiz masasına yüzü koyun abanmış, hareketsiz duruyordu. Frank koştu teğmeni omuzlarından sarsarak:

– Teğmenim, teğmenim! diye bağırdı. Fakat teğmenin vücudu sallandı, sesi çıkmadı. Frank heyecanla iğilip onun kalbini dinledi. Nabzını yokladı. Her ikisi de atıyordu demek ki yaşıyordu.

Bu sırada telsiz aleti işlemeğe başlamıştı. Teğmeni koltuk altlarından tutarak, sürükledi, odanın bir köşesindeki karyolaya yatırdı sonra süratle masanın başına koştu. Kulaklıkları başına geçirdi ve küçük manupleyi tıkırdatmağa başladı... İşte, işte bir ses geliyordu. Çizgileri, noktaları gayet iyi bildiği için, hiç bir not tutmağa hacet kalmadan şu, cümleleri çıkardı:

"C 16...İmdat...İmdat. 100 metre.. Hudson dağı. .. İmdat...İmdat... İmdat... A.C.16..İmdat...İmdat.."

Deminden beri demek telsiz bu yardımı istiyordu. Frank derhal şu cevabı verdi:

"Bekleyiniz, şimdi yardım gönderiyoruz.."

Fakat bu cevabı verdikten sonra düşündü ki, kendisi buradan ayrılamazdı... Çünkü ikinci bir uçak da kazaya uğrıyabilirdi ve yardım isterdi. O halde ne yapacaktı?

Ron kulaklarını dikmiş, kendisine bakıyordu. Frank, onu görünce birdenbire aklına geldi. Hemen bir kâğıt kalem çekerek şunları yazdı

"–C 16 yardım istiyor. Hudson dağında 100 metrede bulunuyor. Sür'atle yardım gönderiniz! ..."

Kağıdı büktü, sonra Ron'un ağzına uzattı:

–Ron!..Ron!.. Haydi bakayım göreyim seni. Sür'atle koş. Doğru kumandanlığa...Anladın mı? Kumandanlığa.. Hani kapıda Mister Birç var.. Yaşlı kapıcı.. Birç...

Köpek yerinden sıçradı kapıya koştu, Frank yerinden kalkarak kapıyı açtı,

Köpek bir yıldırım sür'ati - le karanlığa daldı.

Yağmur hâlâ yağıyordu.

Frank C 16'yı merak ediyordu. Acaba nasıl olmuştu da kazaya uğramıştı.

Hemen yine masasına oturdu ve manupleyi tıkırdatarak C.16'yı aramağa başladı:

"-C 16...C.16... Burası Hava alanı A...C.16.. C.16..."

Birdenbire C 16 cevap verdi:

"Sizi duyuyoruz. Yardım bekliyoruz."

Frank tekrar sordu:

"-C 16..Kazayı kısaca anlatır mısınız?..."

C.16...kesik kesik anlattı:

Büyük postayı getiriyorduk. Millî Savunma emrile bu gece oraya varmamız lâzımdı. Bu yüzden sür'atle uçuyorduk. Hudson dağına geldiğimiz zaman çok şiddetli bir yağmur ve boraya yakalandık, pusulamız bozuldu, yolu kaybettik ve buraya inmeğe karar verdik. Böylece uçağın düşmesi ile meydana gelecek bir yangını ve evrakın da yanmasını önlemiş olacaktık. Hudson dağı tepesi düzdür. Bunu pilotlar bilir...Biz de 20 dakikalık bir araştırmadan, sonra bu düz sahayı bulduk indik. Şimdi imdat gelmesini bekliyoruz. Eğer sabah olmadan evrakı oraya yetiştirmiş olursak sorumluluktan kurtulacağız. Çok önemli evrak getiriyoruz..."

Frank kısaca:

-Merak etmeyin, yardım şimdi geliyor! dedi.

Gerçekten de birkaç uçak birden Alandan hareket etmişti. Yağmur ve doluya rağmen bunlar sür'atle kuzeye doğru uçtular ve kayboldular.

Aradan bir saat geçmeden kazazede pilatlarla posta getirildi. Ron, sanki onları kendisi kurtarmış gibi, pilotların etrafından sıçrayıp duruyordu.

SON

Gaston
BİR GÜRÜL-
TÜ VAR...
BU SİZİ ŞAŞIRTIYORMU ?
FAKAT BU YENİ BİR GÜRÜLTÜ...
ÖNCE ÇİNK ÇUNK, SONRADA
BUMBADABUM EDİYOR...
KLAKSON ÇAL-
MAĞA HACET YOK
DESENEZE!..
BÖYLE BİR ŞİKAYET YENİ
İŞİTİYORUM HA, HA, HA, HA..
ÇİNG
ŞİNG ŞİNG
BRUM
BODOBUM
BUMBADABUM
KULAKLARIMLA
DUYUYORUM...
BİR GÜRÜLTÜ
VAR AMA
NE ?
BİTTİ.

O GECE HER İKİSİ DE ÖZLE-
MİNİ ÇEKTİKLERİ RAHAT BİR
UYKU UYUMAK FIRSATI BUL-
MUŞLAR... AY IŞIĞININ AYDIN-
LATTIĞI KAMP YERİNE
BİR ADAM SÜRÜNEREK
YAKLAŞIYORDU...
KÖTÜ MAKSALI SOLUK TENLİ
ADAM ATEŞE DOĞRU SOKULDU.
KÜT!
HEY! SEN
KİMSİN..?

DUR! OKLA-
RIMIZI BIRAK...
ONLAR BİZİM
GERİ VER...
AHH!
ANDAR!
NE OLDU?
SOLUK TENLİ BİR
ADAM OKLARIMIZI
MIZRAKLARIMIZI
ÇALDI... DURDUR
ONU..
GİTMİŞ...

ONU BİR BULABİLSEM... ÇENEMİ KIRIYORDU..
ONU BULMALIYIZ.. HEM BİZİ SİLÂHSIZ BIRAKTI HEM BÜTÜN ARKADAŞLARINI TOPLAYACAK...
ÖBÜRKÜLER SİLÂHSIZ OLACAK..
HAYIR... ELLERİNDEKİ ÖRNEĞE GÖRE BİRÇOK SİLÂH YAPABİLİRLER... VAKİT VARKEN MANİ OLMALIYIZ...
SABAHIN İLK IŞIKLARIYLA HEMEN HAREKETE GEÇTİLER...
İZLERİ RAHAT TAKİBEDİLİYOR...
SİLÂHIMIZ YOK... ONU BULUNCA DURUMUMUZ KÖTÜLEŞECEK SİLÂH YAPACAK VAKTİMİZ DE YOK ALLAH YARDIMCIMIZ OLSUN..
BİRKAÇ SAAT SONRA...
ÇIPLAK BİR ÇÖL VAR ÖNÜMÜZDE..
ADAMIN İZLERİ ÇÖLE DOĞRU GİDİYOR..
44

İNSAN BURADA NASIL YAŞAYABİLİR?
İZLERİ DÜMDÜZ GİDİYOR.. HERHALDE BURALARDA YAŞAYACAK BİR YER BULUNUYORDUR...
GÜNEŞİN IŞIKLARI ETRAFI KAVURUYORDU... GÖZLERİ KUMLARA ÇARPAN IŞIKLARLA YORULMUŞTU...
AYAKLARIM YANIYOR...O ADAM ÇIPLAK AYAKLA NASIL GEÇMİŞ BURADAN?
GECE KUMLAR SOĞUKKEN GEÇTİ...
BAK... ŞU ÇAMUR ÇUKURUNDA BİR ŞEYLER KIMILDIYOR
DİKKAT! BİZİ GÖRDÜ...
AREEEENK!
45

HÜCUMA GEÇİYOR...
İMDAT...
BIÇAĞINI ÇEK ANDAR! BAŞKA SİLÂHIMIZ YOK.
KARNINA SAPLA!
AREENK!

ÖTEYE AT KENDİNİ!
TEŞEKKÜRLER!
ŞAYET OKLARIMIZ OLSAYDI KOLAYCA TEMİZLERDİK...
ŞİMDİ ONLAR BAŞKA ELDE...
BU CİVARDA DURMUŞ OLMALI, BİRAZDAN BULURUZ...
FAKAT ANİ BİR ÇÖL RÜZGÂRI KUMLARI HAVALANDIRDI...
ÖNÜMÜZÜ GÖRMEMİZ ZORLAŞTI...
FIRTINA İZLERİ ÖRTÜYOR...
47

AZ SONRA RÜZGÂR DURDU FAKAT..
FAYDASIZ AR-TIK TAKİP EDE-MEYİZ..
BUNLARA YEM OLA-CAĞIZ..
ARAANK ARAANK!
TUR K BUNLAR UÇAN SÜRÜNGENLER Mİ? BİZE SALDIRA-CAKLAR..
NASIL KURTU-LACAĞIZ? AH OKLARIMIZ OL-SAYDI...
ARAANK!
ÇABUK ŞURDA HAYVANİNİ VAR DAL İÇERİ...

DEVAMI VAR

GASTON
O GECE TOPLANTIYA İLK GELEN SÜPÜRGE JÜLİDİ.
SONRA BERTRAND İLE İNGİLİZ ARKADAŞI GELDİLER...
KAPIYI AÇIYORUM.. DOĞRU TAVAN ARASINA...
ORKESTRAMIZIN ORİJİNAL ALETLERİ VARDIR..
BİR İSİM BULALIM..
MÜZİK KRALLARI..
VEYA İYİ TİTREŞİMLER..
BRRRROM!
KRAK
TELEFON ETMEK İÇİN İLERDEKİ MEYDANA GİDECEKSİN..
BAY DANIEL! ŞU ELEKTRİK FİŞİNİ NEREYE TAKAYIM?
EVET.. TİTREŞİMLERİN ŞİDDETİNDEN TAVAN ARASININ DÖŞEMESİ BÜRONUN ÜZERİNE YIKILDI... BURADAN BAŞKA ÇALIŞACAK YERİMİZ YOK..
DOSYA
RESİM ATALYESİ
MÜDÜRİYET
BURASI BİR SİRK'E BENZİYOR..
BİTTİ

EĞLENCE

Aşağıda resmi görülen kadın, birinci karedeki eşyaları karıştırdıktan sonra, içlerinden ikisi ni satın alıp gitmistir. İkinci karede, eksik olan bu eşyaları bulabilir misiniz?

KILIBIK MISIN?

Kılıbıklar külübünün toplantısı vardı. Evlerinde sesleri çıkmayan kocalar, bütün hırslarını birbirlerinden alıyorlar bağırıp çağırıyorlardı. Çeşitli konular üzerindeki tartışmalarının en hararetli devresinde kapı açıldı ve içeriye şişmandan biraz daha fazla toplu bir kadın girdi.

Hepsi, acaba kimin karısı diye birbirlerine bakıştılar. Kadın, kendisini görür görmez bir kenara sinmiş olan zayıf bir adama doğru yürüyüp ensesinden yakaladı. Kapıya doğru sürüklemeye başladı.

–Sen kılıbık mısın, ayol. Bu kılıbıklar arasında ne arıyorsun haydi eve yürü bakalım.

–Yumruğumu kullanmak yasak ama, bunu sana özel olarak atıyorum.

NE İSTEMİŞ?

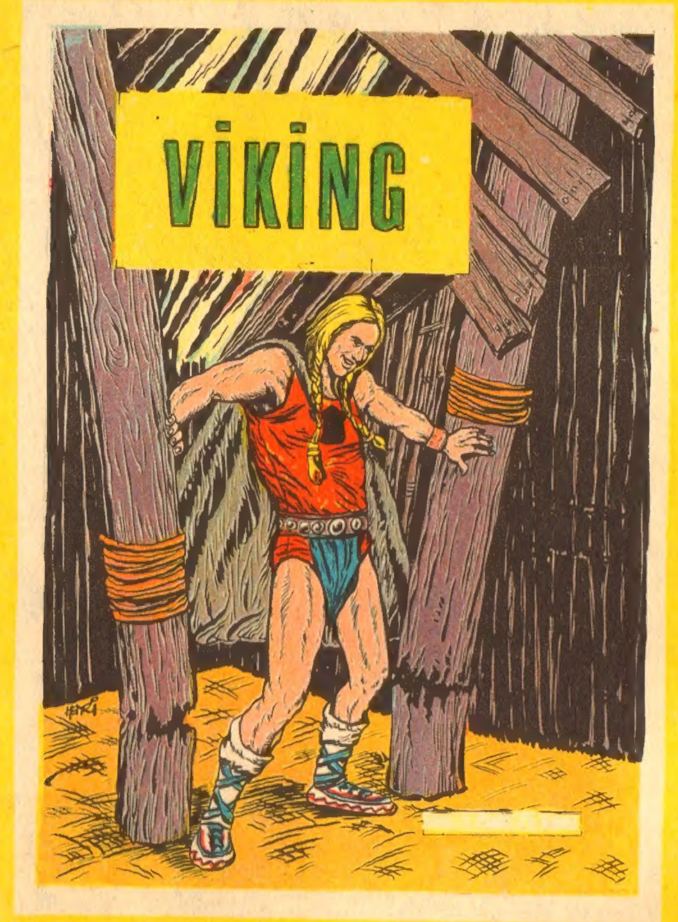
Adamın biri işinden evine telefon ederek, akşam yemeğe patronunu getireceğini haber verdi. Saat sekizde eve geldi, geldi ama tek başına. İki dirhem bir çekirdek hazırlanmış olan karısı sordu:

–"Hani, nerede patronun?"

–"Sana yalan söylediğim için affet beni sevgilim. Fakat canım bir kerecik olsun seni şık görmek ve iyi bir yemek yemek istedi de..."

YAZISIZ

VİKİNG 'in 5 renkli şahane kapak içinde çıkmış ciltleri



- SARIŞIN DEV
- ALTIN DAĞ
- VİKİNGLERİN İNTİKAMI
- GÖKTEN GELEN BIR SES
- VAHŞİ ADAM
- BEYAZ KÖPEK BALIĞI
- YEHOVANIN OĞLU
- ODİNİN KARARI

Bu ciltlerin üzeri fiatı: 250 kuruştur